**ВАРИАНТ 1**

Прочитайте текст и выполните задание.   
  
(1) … (2) Известно, что Гвидон из «Сказки о царе Салтане» и Дадон из «Сказки о золотом петушке» получили свои имена «в честь» литературных героев прошлого. (3) Оба имени встречаются в одном и том же произведении — в знаменитом итальянском романе о подвигах рыцаря Бово Д'Антона. (4) Этот роман стал известен русскому читателю в XVI веке, позже он подвергся на Руси литературной переработке и получил название «Повесть о Бове Королевиче».  
(5) … с «Бовой» связано также имя работника Балды из «Сказки о попе…». (6) В рыцарском романе действует герой Симбалда, который является воспитателем и слугой Бовы.  
 **А1. Начало формы Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

1 Особое место в творчестве А.С. Пушкина занимают сказки.

2 Имена героев в сказках А.С. Пушкина тридцатых годов — отнюдь не авторская фантазия.

3 Сказки Пушкина совмещают в себе элементы волшебных и сатирических народных сказок.

4 Большое влияние на язык пушкинских сказок оказал русский фольклор.

**А2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?**

1 Очевидно,

2 В результате

3 Например,

4 Несмотря на это,

**А3. Какие слова являются грамматической основой в одной из  частей четвертого (4) предложения текста?**

1 роман известен русскому читателю

2 роман подвергся переработке

3 роман стал известен

4 он подвергся

**А5. Укажите верную характеристику четвертого (4) предложения текста.**

1 сложное, состоит из 3 простых

2 сложное, состоит из 4 простых

3 простое

4 сложное бессоюзное

**А6.Укажите правильную морфологическую характеристику слова ИЗВЕСТЕН из четвертого (4) предложения текста.**

1 действительное причастие

2 краткое страдательное причастие

3 краткое прилагательное

4 деепричастие совершенного вида

**А7. Укажите значение слова ГЕРОЙ в предложении 2.**

1 лицо, привлекшее к себе внимание

2 человек, совершающий подвиги

3 человек, являющийся для кого-либо предметом поклонения

4 действующее лицо в художественном произведении

**А8.Начало формы В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

К  дому  была  пристрое(1)а  веранда,  краше(2)ая  масля(3)ой  краской.

1 1

2 1, 2

3 2, 3

4 2

**А9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

Начало формы

1 неприм...римость, ч...столюбие, раст...нуться

2 д...лина, шт...мповать, вым...ршие животные

3 т...желый, разв...вающиеся флаги, б...тонировать

4 лучший зап...вала в хоре, подм...сти пол, заж...гание

**А10. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

Начало формы

1 бе…честный, ра…дражать , и…неженный

2 раз…скивать, вз…грать, без...мянный

3 пр…подавать, пр…кратить, пр…глядеться

4 под…браться, п…наблюдать, пр…родина

**А11. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?**

Начало формы

1 мама накле…т марку, он остан…тся дома

2 неуправля…мый снаряд, немысл…мое дело

3 увид…вшийся, обид…вшийся

4 ове…нный легендами, установл…нный

**А12.**Начало формы

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. алюмини…вый   
Б.  неудачл…вый   
В. обогр…вать   
Г. заман…вать

1 А, В

2 А, Б, В

3 Б, Г

4 Б, В, Г

Конец формы

**А13. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?**

Начало формы

1 Слышался (не)прекращающийся шум ливня

2 Казалось, живописное полотно (ни)чем не заинтересовало гостя.

3 (Не) глубокая, но быстрая речка Варварка протекала вдоль опушки.

4 Поздняя осень, но поля до сих пор (не)укрыты снегом.

**А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Вентиляционная  шахта (1)  расположенная  над  погребальной камерой фараона (2)  была обнаружена (3)  работавшими в пирамиде археологами (4) совершенно случайно.

Начало формы

**1)** 1, 4

**2)** 1, 2, 3, 4

**3)** 1, 2

**4)** 1, 3